

ANMELDUNG

Meldet Euch bitte für die JKS Freizeitkurse bis zum Sonntag, den 05.02.2023. ganz unkompliziert online auf unserer Homepage an. Einfach folgende Schritte

1. Folgenden QR-Code scannen-oder www.kunstbastion.de aufrufen.



2. Kontaktdaten eintragen

3. Anmeldung abschicken

Alle, die Lust und Zeit haben, können an unseren Werkstätten und Kursen teilnehmen. Es gibt regelmäßig stattfindende Nachmittagskurse, mehrtägige Wochenendkurse und Ferienwerkstätten.

Noten erhaltet Ihr nicht, Ihr könnt aber gerne von Euren Kursleitern eine Bescheinigung über Eure Teilnahme bekommen.

Bitte meldet Euch bis zum Sonntag, den 05.02.2023, online an (www.kunstbastion. de). Erst unmittelbar nach diesem Termin werden die Kurse verteilt und Ihr bekommt dann eine Mitteilung mit den näheren Einzelheiten.

Die Teilnahme an den Kursen ist kostenlos! In den mit einem Stern (*) gekennzeichneten Kursen können Bewerbungsmappen erstellt werden.

Über eine Mitgliedschaft oder eine Einzelspende für unseren Förderverein Freundeskreis der JKS e.V. würden wir uns sehr freuen. Kontoinhaber: Freundeskreis der Jugendkunstschule Spandau e.V. IBAN: DE73 1001 0010 0622 7081 01 Spendenbescheinigung möglich!

Wir wünschen Euch viel Freude und Erfolg in den Werkstätten!

Gerlinde Scholz und Catherine Weber (Leiterinnen der Kunstbastion)

> KUNSTBASTION Am Juliusturm 64 13599 Berlin 030 354944 -277

kunstbastion spandau

WÖCHENTLICHE WERKSTÄTTEN

A STATE OF THE PARTY OF THE PAR

2eichnen, Malen und Animieren / ab Klasse 4 / ab Klasse 7
Hier kannst du eigene Bildideen und Figuren malen und zeichnen und lernst, wie du diese zu kleinen Filmen animieren kannst. Montags 15 30 - 17 Uhr / Dario de Grandi

Q2 Zeichnen, Malen, Objekte bauen / ab Klasse 4 / ab Klasse 7 Ihr lernt viele Techniken, könnt ausprobieren und experimentieren hr lernt viele Techniken, könnt ausprobieren und experimentieren und eure

eigenen künstlerischen Ideen verwirklichen. Montags 15.15 - 17.15 Uhr / Susanne Pfeiffer

Meramik / ab Klasse 5 / ab Klasse 7
Aus Ton formen wir Gefäβe, Tiere u

Aus Ton formen wir Gefäße. Tiere und Figuren und bemalen sie mit Keramikfarben

Dienstags 15.30 - 17.30 Uhr / Dana Zabel

Mreativwerkstatt / ab Klasse 4 / ab Klasse 7

Hier erlernst du verschiedene Mal- und 7eichentech

Hier erlernst du verschiedene Mal- und Zeichentechniken und kannst mit den unterschiedlichsten Materialien kreativ werden und unter Anleitung oder ganz frei deine Ideen verwirklichen. Ob mit Papier, Modelliermasse, Filz oder Stoff deiner Kreativität sind keine Grenzen gesetzt.

Dienstags 15.30 - 17.30 Uhr / Belinda Mäser

05 Offenes Atelier / ab Klasse 10
Die Werkstatt ermöglicht freies experimentelles Malen und Zeichnen in unterschiedlichen Bereichen und das Erstellen von Bewerbungsmappen.

Atelier für junge Künstler / ab Klasse 4 / ab Klasse 7

Ihr lernt unterschiedliche Zeichen- und Maltechniken kennen. Ihr bekommt viele neue Gestaltungsvorschläge, könnt aber auch eure eigenen Ideen umsetzen. Mittwochs 15 - 17 Uhr / Dario de Grandi

7 Bühnen- und Kostümbild / ab Klasse 5 / ab Klasse 7

• Aus kurzen Texten eurer Wahl (z.B. eurem Lieblingslied) entstehen Skizzen. Storyboards zu kleinen Szenen, die dreidimensional im Modell verwirklicht werden können. Wir zeichnen, malen und bauen Figuren- und Raummodelle aus

708 Freies Malen und Zeichnen / ab Klasse 4 / ab Klasse 7 Wir experimentieren mit unterschiedlichsten Malwerkzeugen und Farben und lassen eure Wunschbilder entstehen. Ihr lernt auch die Techniken moderner Maler kennen: Dripping, Décalcomanie, Lasur, Wasserfarbe und Spachteltechnik. Donnerstags 15 - 16.30 Uhr / David Dibiah

Mittwochs 16 - 18 Uhr / Karoline 7ech

Wurzfilm-Workshop / ab Klasse 5
ZoneX Parodie: Wir drehen gemeinsam einen spannenden Grusel-Kurzfilm. Dabei geht es um das Finden der Idee, um Regie, Schauspiel sowie den Umgang mit Kamera und Schnitt. Für diesen Kurs ist eine Filmerlaubnis der Eltern nötig. Donnerstags 16.30 - 18.30 Uhr / David Dibiah

■ Maskenbild / ab Klasse 5 / ab Klasse 7

Hier könnt ihr schminken, frisieren und Masken gestalten - wie die echten Maskenbildner am Theater nach eigenen Entwürfen. Donnerstags 15 - 17 Uhr / Isabelle Wendt

Malatelier / ab Klasse 4 / ab Klasse 7

Ihr lernt unterschiedliche Maltechniken wie Acryl-, Aquarell- oder Pastellmalerei kennen und bekommt viele Anregungen, auch für eigene Ideen. Freitags 15 - 16.30 Uhr / Sônia Oliveira-Meißen

1 Teichnung, Malerei, Collage / ab Klasse 5 / ab Klasse 7

Ihr lernt unterschiedliche Techniken kennen und setzt euch vor allem mit dem menschlichen Körper auseinander. Es ist aber auch Platz für eigene Ideen. Freitags 16.30 - 18 Uhr / Sônia Oliveira-Meißen (*)

WERKSTÄTTEN AN DEN WOCHENENDEN

1 Neramik - Gefäß und Dekor / ab Klasse 4 / ab Klasse 7 Wir lernen Aufbautechniken, bemalen die Keramiken mit Engoben, brennen und

glasieren sie.

Sa 25 und So 26 Februar (10 - 14 Uhr) / Dorothea Nerlich

Gestaltung von Sneaker, Bellybags & Co mit Hydro Dipping / ab Klasse 5 / ab Klasse 7

Wir machen aus deinen Turnschuhen, Bellybags & co echte Unikate! Mit trickreichen Farbeffekten und eurem Ideenreichtum entstehen die irrsten Kreationen Sa 25 Februar (10 - 14 Uhr) / Avlin Crüwel

■ Gestaltung von Sneaker, Bellybags & Co mit Hydro Dipping / ab Klasse 5 / ab Klasse 7

> Wir machen aus deinen Turnschuhen, Bellybags & co echte Unikate! Mit trickreichen So 26. Februar (10 - 14 Uhr) / Avlin Crüwel

Tuschezeichnung als Reiseberichte / ab Klasse 7 / ab Klasse 9 In diesem Kurs werden wir eine imaginäre Kultur erschaffen, um zu beobachtenden und staunenden Reisenden oder Forschern zu werden. Wir werden mit Hilfe von Tusche und Feder komplexe Illustrationen anfertigen.

Sa 25. und So 26. Februar (10 - 14 Uhr) / Olivia Nagorski* Absurde Wesen und Welten / ab Klasse 4 / ab Klasse 7

Mittels verschiedener Collagetechniken erschaffen wir aus verschiedenen Bildern neue Wesen, Landschaften und Welten. Ihr lernt die Grundlagen des Collagierens und lasst experimentelle Kunstwerke entstehen, die Fortgeschrittenen können mit verschiedenen Schnitttechniken mehrlagige Bilder entwickeln. Sa 25. und So 26. Februar (14 - 18 Uhr) / Melina Matzanke

Maskenbau wie in Venedig / ab Klasse 8 / ab Klasse 10
Wir bauen, modellieren und dekorieren Halb-, Voll- oder Augenmasken sowie

Stabmasken und lernen ihren symbolischen Kontext in der italienischen Maskerade kennen. Von Harlekin und Schnabelmasken bis hin zu Tier und Fabelwesen. Sa 25 und So 26 Februar (14 - 18 Uhr) / Olivia Nagorski

10 Lichterketten gestalten / ab Klasse 4

In dieser Werkstatt werden wir mit Transparentpapier, Perlen, Federn und mehr kleine Lichterketten gestalten. Diese können einfach oder verspielt sein. Sa 04 und So 05 März (10 - 14 Uhr) / Belinda Mäser

Farben der Natur / ab Klasse 5 / ab Klasse 7

Wir färben mit Kräutern und Küchenresten, z.B. Zwiebelschalen, Avocadokernen und Thymian, unsere eigenen Stoffe. Am zweiten Tag können aus den gefärbten Stoffen Unikate genäht werden.

Sa O4. und So O5. März (10 - 14 Uhr) / Melina Matzanke

Galaxy Painting / ab Klasse 5 / ab Klasse 7 Von Mars, Pluto, Jupiter über Saturn bis hin zur Milchstraße werden wir alle Planeten und Sterne unserer Galaxie malerisch umsetzten. Hierbei nutzen wir unterschiedliche Maltechniken.

Sa O4. und So O5. März (14 - 18 Uhr) / Vivien Scheel

Gruselfiguren im Linolschnitt / ab Klasse 5 / ab Klasse 7

Wir entwerfen Figuren auf einer Druckplatte und lassen sie mit schwarzer Farbe aus dem Schatten ins Licht treten. Vorsicht, es könnte gruselig werden! :) Sa 04. und So 05. März (14 - 18 Uhr) / Dario de Grandi

? Perlenarmbänder / ab Klasse 5

Aus Perlen werden wir schöne Armbänder weben. Dort können Muster gestaltet

Sa 11 und So 12 März (10 - 14 Uhr) / Larissa Becker

↑ Illustration / ab Klasse 6

Wir übersetzen Kurzgeschichten und Gedichte in fantasievolle Bilder mit Materialien

Sa 11, und So 12, März (10 - 14 Uhr) / Alicia Schindler

Stop Motion Kurs - Papercut Motion / ab Klasse 6 / ab Klasse 8 25 Ihr kreiert einen kurzen "Papercut-Motion"-Animationsfilm. Dafür zeichnet ihr ein Storyboard. Danach werden die Figuren, Motive und Szenerien aus buntem

Sa 11. und So 12. März (14 - 18 Uhr) / Dario de Grandi

Farbexperimente an der Staffelei / ab Klasse 4 / ab Klasse 7

40 Mit den unterschiedlichsten Malwerkzeugen wie Spachtel, Bürsten uvm. gestaltet ihr großformatige Bilder an der Staffelei. Eurer Fantasie sind keine Grenzen gesetzt. Sa 11, und So 12, März (14 - 18 Uhr) / David Dibiah

Teramik - Mensch und Tier als Freunde / ab Klasse 4 / ab Klasse 7 Wir modellieren mit Ton, bemalen, brennen und glasieren die Keramiken.

Sa 18. und So 19. März (10 - 14 Uhr) / Dorothea Nerlich Mythologische Wesen in Aquarell / ab Klasse 6 / ab Klasse 9

40 Aguarell ist ein vielfältiges Medium, welches wir in diesem Kurs erlernen oder erweitern möchten. Die Erprobung der Kenntnisse erfolgt anhand der visuellen Bandbreite kultureller Impulse der Seidenstraße. Sa 18. und So 19. März (10 - 14 Uhr) / Olivia Nagorsk

Rotlicht an riesigen Lichtmaschinen arbeiten. Wir entwickeln eigene Fotos und

Sa 18. und So 19. März (10 - 14 Uhr) / Georgia Krawiec*

Salzteig im Frühling / ab Klasse 4

Ketten basteln und verzieren

Sa 18 und So 19 März (14 - 18 Uhr) / Belinda Mäser

Modeillustration / Design - Unterm Nachthimmel / ab Klasse 8 / ab Klasse 10

Modefigur, sollen hier diverse Hilfsmittel nähergebracht werden.

3 Aus Papier, Wolle und Garn gestalten wir Hasen und deren tierische Freunde als

Sa. 25. und So. 26. März (10-14 Uhr) / Martina Zimmermann

2 Mosaik / ab Klasse 4

Sa. 25. und So 26. März (10 bis 14 Uhr) / Larissa Becker

Traumwelten in Ton modelliert / ab Klasse 4 / ab Klasse 7

34 Von einer Ideenskizze ausgehend formt ihr eure Keramiken. Wir werden sie anschließend bemalen, brennen und glasieren.

Chinesische Kalligrafie mit Namensstempel / ab Klasse 5 / ab Klasse 7

30 Von Gräsern, Blumen, Moosen und Blättern, die wir sammeln und bestimmen, erstellen wir fotografische "Schattenbilder", also Fotogramme. Wir belichten sie im

37 Schmuckdesign / ab Klasse 5 / ab Klasse 7

Sa 29 und So 30 April (10 - 14 Uhr) / Martina 7 immermann

38 Seidenmalerei I / ab Klasse 4 / ab Klasse 6
Auf Seidentüchern werden wir mit Seidenfarbe und verschiedenen Techniken, z.B.

mit Salz oder Konturenmittel, schöne Muster entstehen lassen Sa 29. April (10 -14 Uhr) / Larissa Becker

39 Seidenmalerei II / ab Klasse 4 / ab Klasse 6
Auf Seidentüchern werden wir mit Seidenfarbe und verschiedenen Techniken, z.B. mit Salz oder Konturenmittel, schöne Muster entstehen lassen. So 30 April (10 -14 Uhr) / Larissa Becker

♠ Freie Textil- und N\u00e4hwerkstatt / ab Klasse 5 / ab Klasse 7

40 Hier könnt ihr eure eigenen Ideen in Textilien umsetzen. Ihr könnt nähen, weben, filzen oder Stoffe bemalen. Die Fortgeschrittenen können an der Nähmaschine

Sa O6, und So O7, Mai (10 - 14 Uhr) / Melina Matzanke

Manga zeichnen / ab Klasse 5 / ab Klasse 7

Hier könnt ihr die Grundlagen und Besonderheiten des japanischen Comics erlernen. Wir werden verschiedene Körpergrößen, Kopfformen, Augen und Co. thematisieren sowie umsetzten und damit eigene Charaktere erschaffen.

Sa 06. und So 07. Mai (10 - 14 Uhr) / Vivien Scheel

Miniatur Garten- und Landschaftsbau / ab Klasse 5 / ab Klasse 7

46 In dieser Werkstatt gestalten und planen wir gemeinsam Gärten, Balkone, Dachterrassen und mehr Dafür wird mit Holz, Heißklebe, Kunstsand etc. eine

Sa 13. und So 14. Mai (10 - 14 Uhr) / Belinda Mäser

43 Hausarchitekt - Modellhausbau / ab Klasse 6 / ab Klasse 8
Wir hauen eigene Modellhäuser unteranderem aus Einnnanne

Wir bauen eigene Modellhäuser unteranderem aus Finnpappe und anderen Utensilien Ihr erlernt schematisch einen Plan zu entwerfen und damit ein Modellhaus

Sa 13. und So 14. Mai (10 - 14 Uhr) / Max Schaffert

▲ Manga漫画/ab Klasse 5/ab Klasse 7

Die Geschichte des Mangas in Japan ist zwar schon 1300 Jahre alt, aber noch lande nicht von gestern. Wir lernen verschiedenen Zeichenstile kennen, erlernen japanische Schriftzeichen zu schreiben und tauschen uns über unsere Lieblingsserien aus.

Sa 20 und So 21 Mai (10 - 14 Uhr) / Marie Chen Fliesenherstellung aus Keramik / ab Klasse 4 / ab Klasse 7

Wir werden verschiedene Fliesen für die Wand oder als Untersetzer herstellen. Dafür werden wir verschiedene interessante Techniken ausprobieren. Ihr könnt ein kleines Wandbild aus mehreren Fliesen erstellen

Sa 20 und So 21 Mai (10 - 14 Uhr) / Marie Salcedo-Horn

■ Turnbeutelnähkurs/ an Klasse 6 / ab Klasse 8 46 Wir lernen an der Nähmaschine zu arbeiten, um schöne Turnbeutel aus bunten

Sa 27 und So 28 Mai (10 - 14 Uhr) / Larissa Becker

♠ ■ Performance / ab Klasse 5 / ab Klasse 7

Performance, was ist das eigentlich? Wenn wir mit Performance Kunst machen, dann entdecken wir die Welt um uns herum mit unserem Körper. Wir forschen, probieren aus und lernen uns selbst und unsere Freunde besser kennen. Sa 27 und SO 28 Mai (10 - 14 Uhr) / Marie Chen

29 Eintauchen in die Geheimnisse eines Fotolabors / ab Klasse 7 Wir lernen das Fotolabor kennen, indem wir selbst Fotochemie ansetzen und bei

Mit Salzteig werden wir verschiedenste Anhänger für Schlüssel, kleine und große

Sa 18 und So 19 März (14 - 18 Uhr) / Olivia Nagorski*

Modedesign und Modeillustration greifen gerne Hand in Hand und sollen in diesem Kurs spielerisch erlernt werden. Neben der anatomischen Einführung in die

11 Hasenbande und Co. / ab Klasse 4

dekorative Anhänger für einen hübschen Osterstrauch.

35 Gemeinsam werden wir eure Gläser, Boxen oder andere Gegenstände mit Mosaiksteinen verzieren und gestalten.

Sa 22. und 23. April (10 - 14 Uhr) / Dorothea Nerlich 33 Ihr erlernt die Kunst des Schönschreibens mit chinesischen Schriftzeichen.

Herbarium gebunden in Schwarz und in Weiß / ab Klasse 5 / ab Klasse 7

Fotolabor auf Fotopapier und entwickeln sie in Fotochemie. Sa 22. und So 23. April (10 - 14 Uhr) / Georgia Krawiec

In diesem Kurs stellt ihr nach euren eigenen Entwürfen Schmuck aus Perlen her.



♠ Feenwelten im Glas / ab Klasse 4

Sa 03. und So 04. Juni (10 - 14 Uhr) / Belinda Mäser

Was piepst und zwitschert denn so? / ab Klasse 4

↑ Trend Knüpftechnik - Makramee / ab Klasse 5

ihr anschließend noch mit Papier weiter ausgestalten könnt.

Sa 03 und So 04 Juni (10 - 14 Uhr) / Martina 7immermann









In diesem Kurs werden wir Traumfänger in klein und groß und als Schmuck zur Kette









FREIZEITPROGRAMM AB FEBRUAR 2023

Mit Adobe Illustrator erstellen wir Text- und Vektorgrafiken. Wir kombinieren Bilder eurer Lieblingshelden und Filmfiguren mit lustigen Zitaten und Sprüchen. Ob als Grußkarte oder Geburtstagswunsch, für jeden Anlass finden wir die passende, digitale Form, die im Endresultat als Ausdruck analog verschicken werden kann. Wir werden experimentell architektonische Skulpturen aus Modellgips bauen. Dabei werden wir unterschiedlichste Materialien, wie Schrauben, Steine, Äste und etc. verwenden. Gerne dürft ihr eigne Materialien zum Intrigieren mitbringen.

7 Dein eigener Hausentwurf / ab Klasse 5 / ab Klasse 7 Wir werden eine Einführung in die Architektur machen. Ihr erlernt eigene Grundrisse mit verschiedenen Techniken zu entwickeln und darzustellen. Sa 15. und So 16. Juli (14 - 18 Uhr) / Max Schaffert

O Cyanotopie - Fotos blau gedruckt / ab Klasse 4 / ab Klasse 7 **QQ** Wir lernen die Technik des Eisenblaudrucks und drucken mithilfe von Sonnenlicht eigene Fotos auf Papier und Stoff. Ihr könnt mit den Motiven experimentieren und sie abstrahieren. Fortgeschrittene können sich an Doppelbelichtungen heranwagen. Mo 17. und Di 18. Juli (14 - 18 Uhr) / Melina Matzanke

Was ihr schon immer aus Ton modellieren wolltet! **O7** / ab Klasse 4 / ab Klasse 7

Digitale Postkarten / ab Klasse 6 / ab Klasse 8

Do 13. und Fr 14. Juli (14 - 18 Uhr) / Dario de Grandi

Sa 15. und So 16. Juli (10 - 14 Uhr) / Max Schaffert

Skulpturale Architektur / ab Klasse 6 / ab Klasse 8

Formen und Gestalten mit keramischen Techniken sind Inhalt dieses Kurses. Dazu gehören ebenso das Bemalen, Glasieren und Brennen der Keramiken. Mi 19. und Do 20. Juli (10 - 14 Uhr) / Dorothea Nerlich

90 Papierschöpfen / ab Klasse 4 Wir stellen in dieser Werkstatt aus altem Zeitungspapier hübsche Karten und kleine

Panierbögen her

1 Experimentelles Malen an der Staffelei / ab Klasse 4 / ab Klasse 7 Auf großformatigem Papier experimentierst du mit Acrylfarben und ungewöhnlichen

Malwerkzeugen, z.B. mit Bürsten und Schwämmen. Ob gegenständlich oder abstrakt

Fr 21. und Sa. 22. Juli (10 - 14 Uhr) / Nina Alt

7 T-Shirts bemalen / ab Klasse 4

TL Bring deine einfarbigen T-Shirts mit und los geht's: Wir gestalten sie mit bunten Mo 24. und Di 25. Juli (10 - 14 Uhr) / Fiona Loest

Streetart Schablonendruck / ab Klasse 5 / ab Klasse 7

Mit mehreren Schablonen und Ebenen kreieren wir coole Bilder, fantasievolle Figuren oder auch Symbole und Texte. Dabei experimentieren wir mit verschiedenen Techniken und arbeiten mit Spraydosen, Öl- oder Acrylfarbe. Mo 24. und Di 25. Juli (14 - 18 Uhr) / Dario de Grandi

Pouring / ab Klasse 4 / ab Klasse 7

"Pouring" bedeutet gießen oder schütten. Bei dieser Technik werden die Farben also auf die Leinwand geschüttet. Durch das Ineinanderfließen mehrerer Farben ergeben

Di 25. Juli (10 - 14 Uhr) / Nina Alt

58 Charakter-Design mit Copic Marker und Co. / ab Klasse 4 / ab Klasse 7 Mit wasserfesten Filzstiffen zeichnen und malen wir fantasiavolle Figuree und

Mit wasserfesten Filzstiften zeichnen und malen wir fantasievolle Figuren und Charaktere. Wir lernen dabei, wie man Farbverläufe erstellt und Farben mischt, für die man nicht den richtigen Marker hat.

Sa 17. und So 18. Juni (14 - 18 Uhr) / Dario de Grandi

Bühnen- und Kostümbild / ab Klasse 6 / ab Klasse 9 Noch bevor der Schauspieler auftritt, erzählt die Theaterbühne tausend spannende. Geschichten. Aber wie entsteht ein Bühnen- oder Kostümbild? Zusammen lernen wir die Welt des Theaters kennen, bauen Modelle und entwerfen Kostüme.

Sa 24. und So 25. Juni (10 - 14 Uhr) / Marie Chen Digitales Skizzieren und Malen mit Sketchbook / ab Klasse 5 / ab Klasse 7
Mit der gratis Software Sketchbook die ihr auch ohne Problems und Kraten school nutzen könnt, kreieren wir von der digitalen Bleistiftskizze bis hin zum digitalen Filzstift, Kohle, Wasser-, Acryl-, oder Ölfarbe ein Bild eurer Wahl am Zeichentablet. Sa 15. und So 16. Juli (14 - 18 Uhr) / Dario de Grandi

✓ ■ Großformatige Aquarellmalerei / ab Klasse 7 / ab Klasse 10 Ihr werdet auf großen Aguarellpapieren arbeiten und verschiedene Aguarelltechniken erlernen, ausprobieren und euren Fantasien viel Raum geben können! Sa 01. und So 02. Juli (10 - 14 Uhr) / Vivien Scheel*

Urlaubsgrüße aus der Ferne / ab Klasse 4 / ab Klasse 7 n unserer Gedankenwelt reisen wir gedanklich zu Orten, die nie zuvor ein Mensch gesehen hat. Unsere Fantasien halten wir auf selbstgestalteten Postkarten fest. Dafür lernt ihr unterschiedliche Maltechniken kennen.

Sa O1. und So O2. Juli (10 - 14 Uhr) / Martina Zimmermann **7** Postkarten gestalten (Handlettering / Aguarell) / ab Klasse 5 / ab Klasse 7 63 Kunst zum Abschalten / ab Klasse 5 / ab Klasse 7
Wir lernen in verschieden Ühungen, wie wir mit Pinsel i In diesem Kurs könnt ihr eure eigenen Oster- und Sommerkarten gestalten. Dabei Wir lernen in verschieden Übungen, wie wir mit Pinsel und Stift entspannen und arbeiten wir mit Handlettering und Aguarelltechniken. Fortgeschrittene erlernen ein umfangreiches Repertoire an weiteren künstlerischen Techniken. Keramik - Sommer, Sonne, Ferienzeit / ab Klasse 4 / ab Klasse 7
Freies Formen und Gestalten under Pro- Little Sa 01. und So 02. Juli (14 - 18 Uhr) / Marie Chen Mi O5. April (10 - 14 Uhr) / Isabelle Wendt

7 Die eigene Büste aus Keramik / ab Klasse 7 / ab Klasse 9 In diesem Kurs beschäftigen wir uns mit dem Thema "Selbstporträt" und modellieren unser eigenes Gesicht aus Keramik. Dabei lernt ihr, wie man Unterkonstruktionen baut und wie man über mehrere Tage an einem Keramikstück arbeitet.

Schneiderpuppe mit Fantasykostüm / ab Klasse 7 / ab Klasse 9

Proportionen und Verfahren zur Übernahme von Gesichtszügen.

C Schmackhaftes Schmuckdesign / ab Klasse 4 / ab Klasse 7

Sa O1. und So O2. April (10 - 14 Uhr) / Olivia Nagorski

Sa O1. und So O2. April (10 - 14 Uhr) / Alicia Schindler*

Sa O1 und So O2 April (14 - 18 Uhr) / Melina Matzanke

Sa 01. und So 02. April (14 - 18 Uhr) / Vivien Scheel*

Mo 03. und Di 04. April (10 - 14 Uhr) / David Dibiah

dabei unterschiedliche Techniken.

Porträtzeichnen / ab Klasse 6 / ab Klasse 10

Hier kannst du dich im experimentellem Modedesign ausprobieren und deine

Aus lufttrocknendem Ton designen wir das liebste Essen, ein saftiges Stück Obst

Ohrringe her. Die Fortgeschrittenen können eine ganze Kollektion herstellen.

70 Aktzeichnen und Aktmalerei / ab Klasse 10
Wir setzen uns intensiv mit dem menschlichen Körper auseinander und erproben

Malen wie die Aborigines in Australien / ab Klasse 5 / ab Klasse 7

wie es von den Aborigines Australiens auch heute noch praktiziert wird.

Lasst uns einzigartige und faszinierende Kunst mit vielen bunten Punkten erschaffen,

Kreationen direkt auf einem kleinen Manneguin nähen. Wir arbeiten mit diversen

Wir lernen das Zeichnen und Malen von Porträts, durch das Kennenlernen von

oder die leckerste Nascherei, bemalen diese und stellen daraus Ringe, Broschen und

Mi 05 und 06 April (10 - 14 Uhr) / Marie Salcedo-Horn

7 ⚠ Osterüberraschung / ab Klasse 4 Mit Filz, Nadel und Faden erschaffen wir unsere eigenen Osterüberraschungen in Fr 07. und Sa. 08. April (10 - 14 Uhr) / Belinda Mäser

1 Du wolltest schon immer eine Avocadoschale oder einen Orangengefäß herstellen? Wir werden Gipsabdrücke von Obst und Gemüse machen. Am zweiten Tag werden wir die Gipsabdrücke als Verschalungen für Keramiken benutzen. Dabei werden wir verschiedene Techniken der Arbeit mit Ton und Gips kennenlernen.

7 Das Haus im Wald / ab Klasse 5 Aus unterschiedlichsten Materialien bauen wir unsere eigenen Modell-Baumhäuser, frei, wie du es willst. Di 11. und Mi. 12. April (10 - 14 Uhr) / Max Schaffert

Do 13. und Fr 14. April (10 - 14 Uhr) / Belinda Mäser **70** Special effects / ab Klasse 7 / ab Klasse 10 In fertigt Wunden, Schnitte und blaue Flecken mit Hilfe von Latex und Schminke. Dazu kochen wir unser eigenes Blut, was ihr im Anschluss mit nach Hause nehmen könnt. Fortgeschrittene erhalten weitere Tipps und Tricks, um ihr Äußeres durch

77 Traumhafte Ketten / ab Klasse 4

Schminke zu verwandeln Fr 14. und Sa 15. April (10 - 14 Uhr) / Isabelle Wendt

70 Wende-Oktopus an der Nähmaschine/ ab Klasse 7 Für fortgeschrittene Näher*innen werden wir mit der Nähmaschine und per Hand einen Wende-Oktopus nähen. Dieser hat dann zwei verschiedene Gesichter, die durch Wenden sichtbar werden

Sa 15. und So 16. April (10 - 14 Uhr) / Larissa Becker Streetart Graffiti zeichnen / ab Klasse 5 / ab Klasse 7

Mit wasserfesten Filzstiften entwerfen wir unsere eigenen Graffitis. Dabei lernt ihr die grundlegenden Zeichenstile wie den Bubble-. Blockbuster- und Wildstyle kennen. Sa 15 und So 16 April (10 - 14 Uhr) / Dario de Grandi

 ↑ Hobbit-Höhlen / ab Klasse 5 Wir entwerfen und konstruieren eigene Modell-Hobbit-Höhlen mit unterschiedlichen Materialien. Dabei erlernt ihr verschiedene Modellbautechniken. Sa 15. und So 16. April (10 - 14 Uhr) / Max Schaffert

Raum-Architekt / ab Klasse 5 / ab Klasse 7 **QL** Wir bauen und konstruieren Räume mit Finnpappe und anderen Materialien. Die werden wir mit maßangefertigten Möbeln einrichten. Ihr erlernt mithilfe von einem selbst erstellten Grundrissen, wie ihr einen Raum dreidimensional darstellen könnt. Sa 15. und So 16. April (14 - 18 Uhr) / Max Schaffert

↑ Kreatives Schreiben / ab Klasse 7 / ab Klasse 9 Geschichten schreiben ist wie mit Worten Bilder malen. Aber wie kommt man auf gute Ideen? Wie kann man so schreiben, dass es die Leser:innen spannend finden? Gemeinsam lernen wir tolle Tricks und Übungen zum kreativen Schreiben kennen. Sa 15. und So 16. April (14 - 18 Uhr) / / Marie Chen

ERKSTÄTTEN IN DEN SOMMERFERIEN

Mit geometrischen Formen zeichnen wir Landschaften und Figuren. Wir lernen Kurses ausdrucken werden.

Do 13. und Fr 14. Juli (10 - 14 Uhr) / Dario de Grandi*

kleinere Wandteppiche kreieren. Sa O3. und So O4. Juni (14 - 18 Uhr) / Vivien Scheel Art-Journaling - Dein Kunst-Tagebuch / ab Klasse 6 / ab Klasse 9 Wir gestalten die ersten Seiten für unser Art-Journal, indem wir eigene Erlebnisse und Gedanken künstlerisch festhalten können. Dazu schauen wir uns Collage-Techniken an, probieren Schablonieren und Handlettering aus. Sa O3. und So O4. Juni (14 - 18 Uhr) / Elisabeth Halm Fabelwesen aus Ton / ab Klasse 4 / ab Klasse 7 Wir formen Fabelhaftes und Sagenhaftes aus der Mensch- und Tierwelt aus Ton. Bemalen, brennen und glasieren die Arbeiten anschließend Sa 10. und So 11. Juni (10 - 14 Uhr) / Dorothea Nerlich → Holzdruck-Werkstatt / ab Klasse 6 / ab Klasse 9

40 Mit FIMO basteln wir kleine Feenfiguren, denen wir in Gläsern mit Filz, Perlen und

10 In dieser Werkstatt erlernst Du die Grundlagen der Makramee-Knotenarten und

Mit Zange und Draht gestalten wir Vogelwesen ganz nach euren Vorstellungen, die

kannst damit Schlüsselanhänger, Armbänder, Blumenampeln, Untersetzter oder

35 Mithilfe von Schnitzmessern und Holz werden wir eure Wunschmotive herausarbeiten und diese drucken. Die Fortgeschrittenen von euch bekommen Hilfestellungen bei der Erarbeitung anspruchsvollerer Motive. Sa 10. und So 11. Juni (10 - 14 Uhr) / Vivien Scheel*

Sticker-Werkstatt - Selbstgemachte Aufkleber / ab Klasse 6 Vom Namensschild fürs Schulheft bis zum gruseligen Monster - wir suchen uns beliebige Motive für die Aufkleber, zeichnen diese digital in Illustrator und drucken den Stickerbogen anschließend selbst aus.

Sa 10. und So 11. Juni (14 - 18 Uhr) / Elisabeth Halm Papierschöpfen und Bücherbinden / ab Klasse 5 / ab Klasse 7 Wir werden gemeinsam die Grundlagen des Papierschöpfens lernen und diese mit

Blüten und Kräutern verzieren. Diese Papiere werden am zweiten Tag zu Heften gebunden. Dabei lernen wir die Grundlagen des Bücherbindens kennen. Sa 17. und So 18. Juni (10 - 14 Uhr) / Melina Matzanke

Traumfänger / ab Klasse 4

Wir werden gemeinsam Traumfänger gestalten und mit Materialen wie Federn und

Sa 17 und So 18 Juni (10 - 14 Uhr) / Larissa Becker

Performance Art / ab Klasse 7 / ab Klasse 10
Tanz. Theater order TibTaba With 1 Tanz. Theater oder TikTok? Wir lernen, was Performance Art ist und kann. Wir lernen die Welt um uns herum und uns selbst aus einem neuen Blickwinkel kennen, forschen mit unseren Körpern, und entwickeln unsere eigenen Performances. Sa 17. und So 18. Juni (14 - 18 Uhr) / Marie Chen

WERKSTÄTTEN IN DEN OSTERFERIEN

01.04. - 16.04.22

Sa 08. und So 09. Juli (10 - 14 Uhr) / Aylin Crüwel

Die Keramiken werden bemalt und gebrannt.

Sa 08. und So 09. Juli (10 - 14 Uhr) / Dorothea Nerlich

Comic Collage - Sei dein eigner Comic-Held! / ab Klasse 5 / ab Klasse 7

Fabriziere deine persönliche Short-Comic-Story! Bringe Fotos von dir und deinen

Freunden mit – daraus bastelst du, kopierst, collagierst und fotoshopst du euch zu

Tape Art / ab Klasse 7 / ab Klasse 9 Mit bunten Klebebändern erstellen wir besondere Kunstwerke. Dabei verwenden wir verschiedene Klebebänder, um unterschiedliche Strukturen und Formen zu tapen. Sa O1, und So O2, April (10 - 14 Uhr) / Avlin Crüwel

7 C Obst und Gemüse aus Keramik / ab Klasse 5 / ab Klasse 7

Di 11. und Mi. 12. April (10 - 14 Uhr) / Marie Salcedo-Horn

dabei die wichtigsten Werkzeuge von Adobe Illustrator sowie die Grundlagen von Vektorgrafiken kennen. Wir erstellen professionelle Druckdaten, die wir am Ende des

ARBEITSGEMEINSCHAFTEN, WOCHENENDKURSE UND FERIENWERKSTÄTTEN FÜR KINDER. JUGENDLICHE UND JUNGE ERWACHSENE; MAPPENVORBEREITUNGSKURSE;

MALEREI, DRUCK, FOTOGRAFIE, PLASTIK, DESIGN, MODE